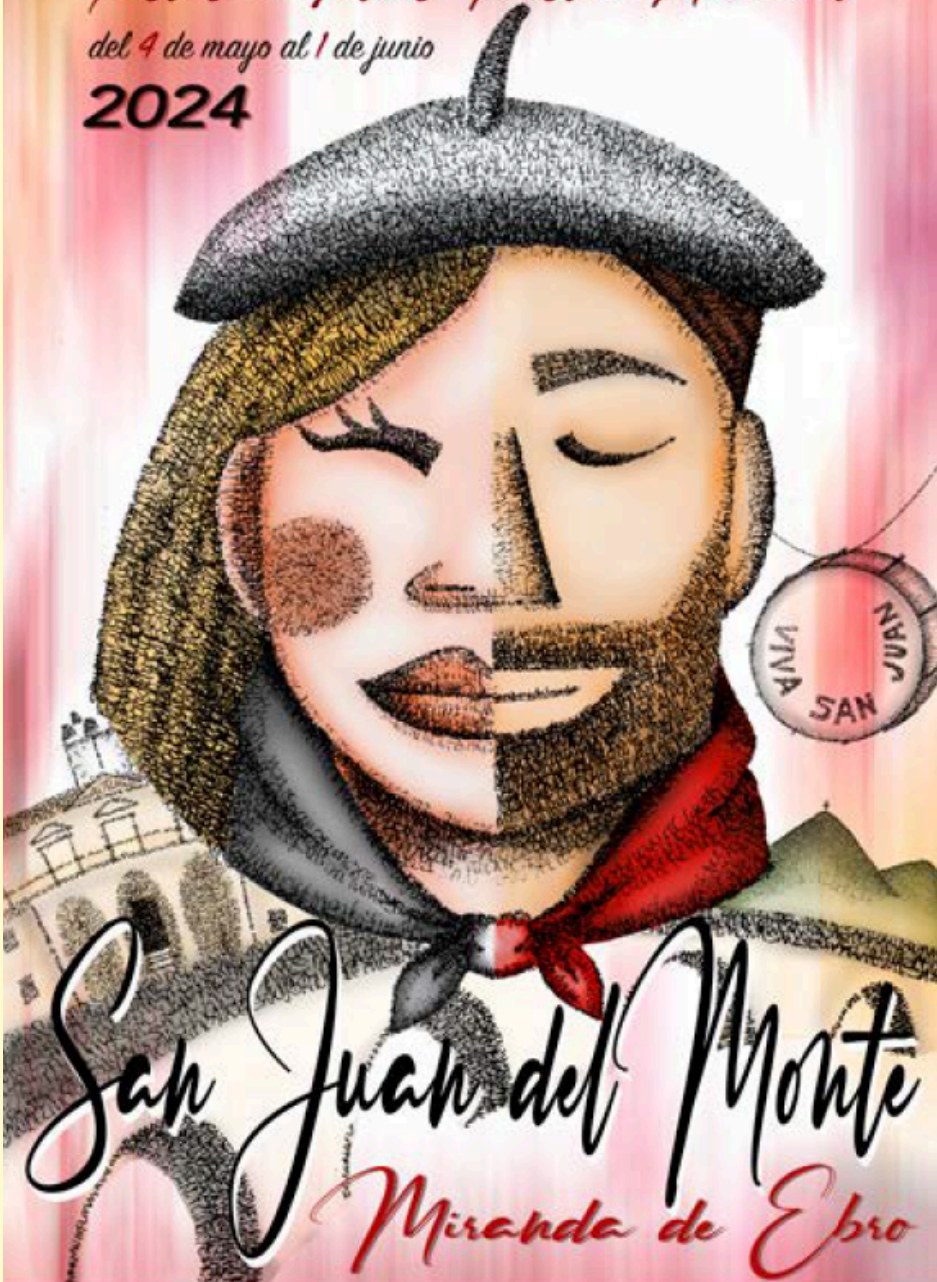




Fiestas de Interés Turístico Nacional
del 4 de mayo al 1 de junio
2024



Descubriendo las fiestas de mi ciudad

01

Origen de San Juan del Monte
“La Leyenda”.

02

Esculturas Sanjuaneras.

03

Vestimenta Típica.

04

Responsables de las Fiestas

05

Los Actos más importantes

06

La Música.

07

Las Cuadrillas

08

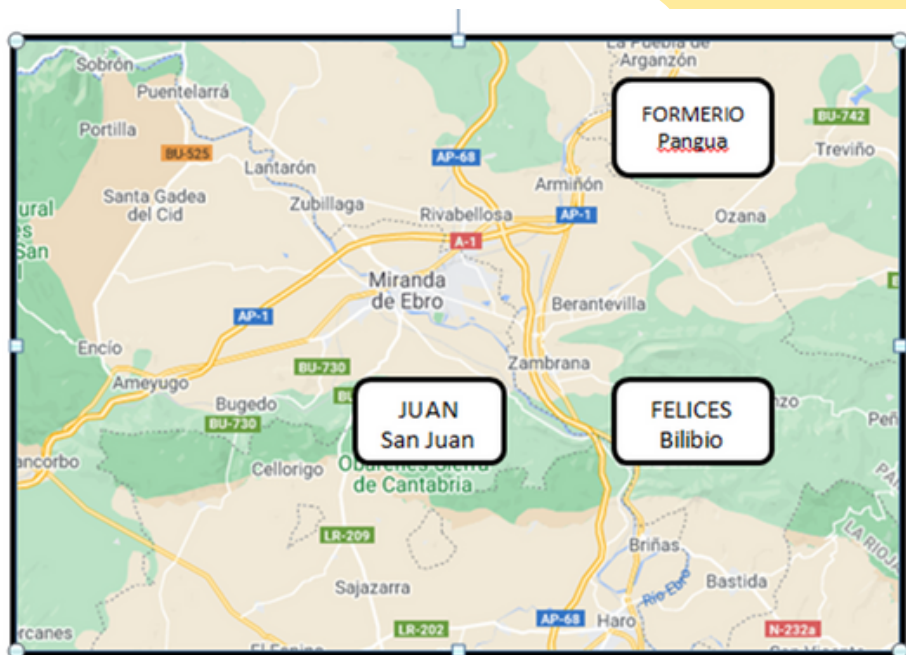
Las Mujeres en las Fiestas

“La Leyenda”.

Cuenta la leyenda que hace muchos años existían tres hermanos: Juan, Felices y Formerio. Los tres llevaban una vida humilde, no tenían casa, ni dinero, ni bienes materiales, y se alimentaban de lo que les daba la naturaleza. De vez en cuando visitaban los pueblos cercanos para pedir limosna. Cuando los tres hermanos coincidían en un mismo lugar siempre acababan discutiendo entre ellos y, muchas veces, incluso se peleaban.

Santo Domingo de la Calzada, que era una especie de maestro de los tres, se enteró de lo que estaba pasando y, muy enfadado, decidió ponerles un castigo por su mal comportamiento. De esta forma, envió a cada uno a vivir a un lugar diferente. A Felices lo envió a los Riscos de Bilibio (Haro), a Formerio a Pangua (Condado de Treviño) y a Juan lo mandó a la gruta del Monte de Miranda.

Desde aquel día, los tres hermanos no volvieron a hablar y ni a discutir entre sí, aunque en el fondo se echaban de menos. Entonces se les ocurrió una idea, como los montes en los que vivían estaban relativamente cerca, cada año, los hermanos encendían una hoguera, utilizando el humo como señal de que permanecían vivos. De esta forma se pudieron comunicar.



Las gentes de Miranda empezaron a subir al monte para llevar comida y otras cosas a Juan, de esta forma comenzó la tradición de la romería.

En el año 2020 se publicó este cuento que trata sobre la leyenda de San Juan del Monte, si te interesa puedes encontrarlo en nuestra biblioteca.



Talla de madera de San Juan del Monte

Esta imagen es la que se puede visitar en la gruta del monte, cuando llegan las fiestas de San Juan se baja a la ciudad y es paseada por Miranda. Es obra del artista local José Antonio Pereda Nograro, fue tallada en el año 2000 en madera de nogal y mide 1,20 metros.

Monumento a los Sanjuaneros

Compuesto por una pareja de personajes ataviados con la vestimenta sanjuanera.

Están situados en Ronda del Ferrocarril, también fueron diseñados por Almarcha el hombre en el año 2000 y la mujer en 2002.

El ermitaño

Es una monumento en piedra que representa a Juan el ermitaño y que se encuentra en el paraje del Monte de San Juan. Fue realizado por Alejandro Almarcha en 1982.

Monumento a los Ochotes

Grupo escultórico que homenajea al Festival de la Canción del Blusa, idea de Jesús Alonso Gutiérrez. Inaugurado en 2008, se puede ver en el Parque Antonio Cabezón.

Monumento a los Sanjuaneros Infantiles

Ubicados en la zona peatonal de la calle Francisco Cantera, fueron ejecutados por Ignacio Villahoz en 2007. Representan a un niño y una niña vestidos de sanjuaneros.

El blusilla

Es la más moderna de todas, se inauguró en 2022. Se trata de un personaje humorístico ataviado con el traje sanjuanero que fue creado por Alberto César González.

**Ahora que los has conocido...
¿Sabrías decir quién es cada uno?**

Kahoot!



Cada cuadrilla se diferencia de las demás gracias al colorido de la ropa de sus componentes.

Lo más típico en l@s sanjuaner@s es:

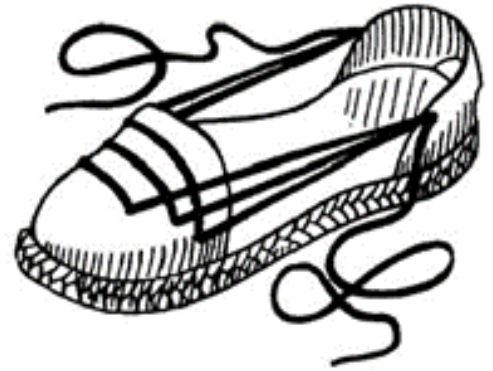
Blusa



Es la prenda más representativa del sanjuanero, cada cuadrilla la lleva de colores diferentes, pudiendo ser lisas, a cuadros, a rayas... No tiene botones, se anuda por los extremos. La blusa también lleva el escudo oficial de cada cuadrilla.

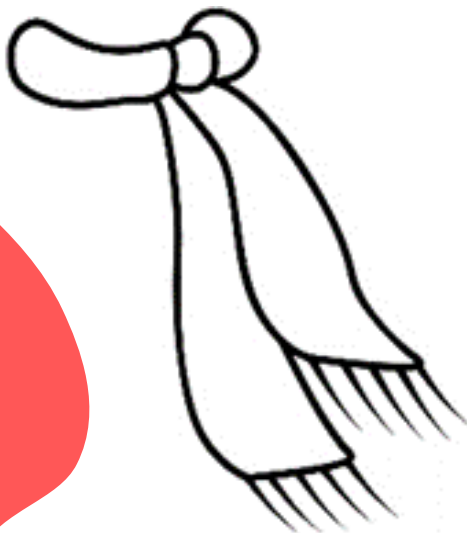
Alpargata

Este calzado se fabrica con esparto y cada cuadrilla lleva las cintas de un color diferente a juego con su blusa. Cuando llueve mucho, cosa que sucede con frecuencia en San Juan, muchos se ponen unas Albarcas que impiden que se moje el pie.



Faja

Se anuda en la cintura, muchas personas cuelgan cascabeles en sus flecos para dar mayor alegría a sus bailes.



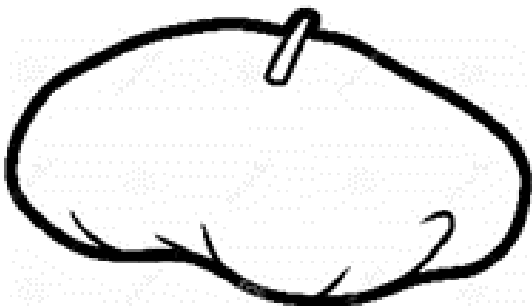
Pañuelo

Ningún sanjuaner@ se puede olvidar el pañuelo que lleva bordado el nombre de su peña. Esta prenda se utiliza como símbolo de las fiestas, por ello se coloca un pañuelo rojo a diferentes imágenes de la ciudad: A los leones del puente, a la Virgen de Altamira, a los Sanjuaneros... En la gruta de San Juan que está en el monte hay un pañuelo de cada cuadrilla.



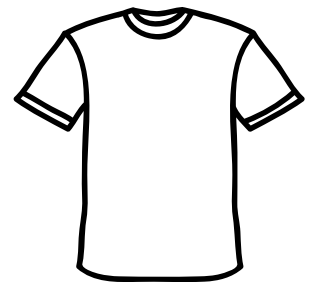
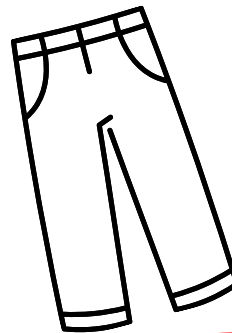
Boina

Es una prenda que se pone muy poca gente, suele ser de color negro y se decora con cintas o pompones a juego con la blusa.



Otras prendas

La vestimenta se completa con: Pantalón, falda o falda-pantalón, camiseta, calcetines...



Vestimenta típica

***¿Encontrarás todas las palabras
de la sopa de letras?***



**Ahora puedes probar tú a diseñar el
vestuario de una cuadrilla inventada por ti.**

Aquí tienes un modelo...



04 *Responsables de las fiestas*

La cofradía

Es la agrupación encargada de organizar las fiestas de San Juan del Monte. Casi 9000 personas son socias y reciben su carné todos los años.

Ermitaño mayor

Es el encargado de la conservación de la ermita que se encuentra en el paraje de San Juan del Monte.

Los del Santo

Son las personas encargadas de las labores de mejora en el entorno de la ermita de San Juan y los que bajan al Santo para que esté presente el sábado de fiestas en la ciudad, cuidan de él y el lunes vuelven a subirlo hasta su gruta.

Orden del Bombo

Cuenta con un Cofrade Mayor, y su función es la de sacar el Bombo del río Ebro en el momento de la Resurrección, portarlo hasta el Ayuntamiento para el acto del Bombazo y depositarlo en la Iglesia de Santa María. El martes de San Juanín realizan el Entierro del Bombo.

Cada cofrade tiene su propio carnet,
¿Quieres hacer tú el tuyo?



#YoSoyCofrade

SAN JUAN 20
DEL MONTE 24

EEESE BOMBO!!!



DÍAS PREVIOS AL BOMBAZO

Por toda Miranda se escucha.... “Ya huele a bombo”

•Los Juegos populares.

Los blusas deberán competir en juegos como: el sogatira, carreras de sacos, juegos de agua....

•La comida del Blusa.

L@s Sanjuaner@s se reúnen para degustar una alubiada.

•Festival de la Morcilla.

En este concurso las cuadrillas compiten para ver cuál es la que consigue comer más kilos morcilla asada.

•Pregón de Fiestas y desfile de Gigantes y Cabezudos.**•Otros:**

Gala para la Elección de los Sanjuaneros Mayores e Infantiles, Festival de la Canción del Blusa, Imposición de pañuelos a los leones del puente y a los monumentos de los sanjuaneros....

RESURRECCIÓN DEL BOMBO

¡¡¡Ese bombo!!!

El sábado es cuando comienza el ambiente festivo con toda su fuerza, los colores de las blusas inundan cada rincón de la ciudad. Por la mañana los protagonistas son los niños que se concentran en la Plaza de España para disfrutar del BOMBAZO CHIQUI. Los Sanjuaner@s infantiles tocarán un pequeño bombo que marca el inicio de las fiestas.

A las 6 de la tarde todo el mundo se acerca hasta el Puente de Carlos III para asistir a la Resurrección del Bombo que permanece en las aguas del Ebro. Los bombistas mayores de cada cuadrilla se concentran en la calle de la Independencia y comienzan a llamar al bombo con supotente sonido. Con esta poderosa llamada el Bombo emerge de las aguas, luego las personas que forman la Orden del Bombo lo llevan al Ayuntamiento donde se reúne con la figura de San Juan del Monte porteada por Los del Santo que han bajado la talla desde la ermita del monte.

Con muchas dificultades el bombo avanza por la abarrotada Plaza de España y consigue entrar el Ayuntamiento. Unas 9000 personas esperan cantando "Ese bombo, ese bombo". Cuando el bombo llega al balcón del Ayuntamiento los Sanjuaneros Mayores dan el bombazo, convirtiendo ese momento en el más importante de todas las fiestas. Este acto fue creado en 1.977.

DESFILE DEL BLUSA

El domingo es un día en que las calles de Miranda se llenan de música y alegría.

El acto central del día es el Desfile en el que participan unas 70 cuadrillas, carros engalanados y figuras humorísticas. Todos recorren las principales calles de la ciudad acompañados por Charangas.

ROMERÍA DE SAN JUAN DEL MONTE

El lunes la fiesta se traslada al Monte de San Juan, situado a unos 5 km. de la ciudad. La talla del Santo es subida a pie por varios porteadores que la llevan desde la iglesia de Santa María hasta la gruta del monte donde está la ermita. Se celebra una misa al aire libre. Por la mañana es tradicional almorzar bacalao y delgadillas (morcillas delgaditas)

Los romeros, a pie o en autobús, van llegando al monte. En la Laguna hay actuaciones de charangas. A la hora de comer, las cuadrillas se dirigen a sus casetas para disfrutar una comida en hermandad, después todo el mundo baila y se divierte.

Al caer la tarde un cohete anuncia la Bajada de los Romeros que bajan desfilando hasta la ciudad.

Unas 25.000 personas participan en esta actividad.

ENTIERRO DEL BOMBO

El martes de fiesta se conoce como el día de Sanjanín, los romeros que aún tienen fuerza suben de nuevo al monte, allí muchas cuadrillas participan en un concurso de paellas.

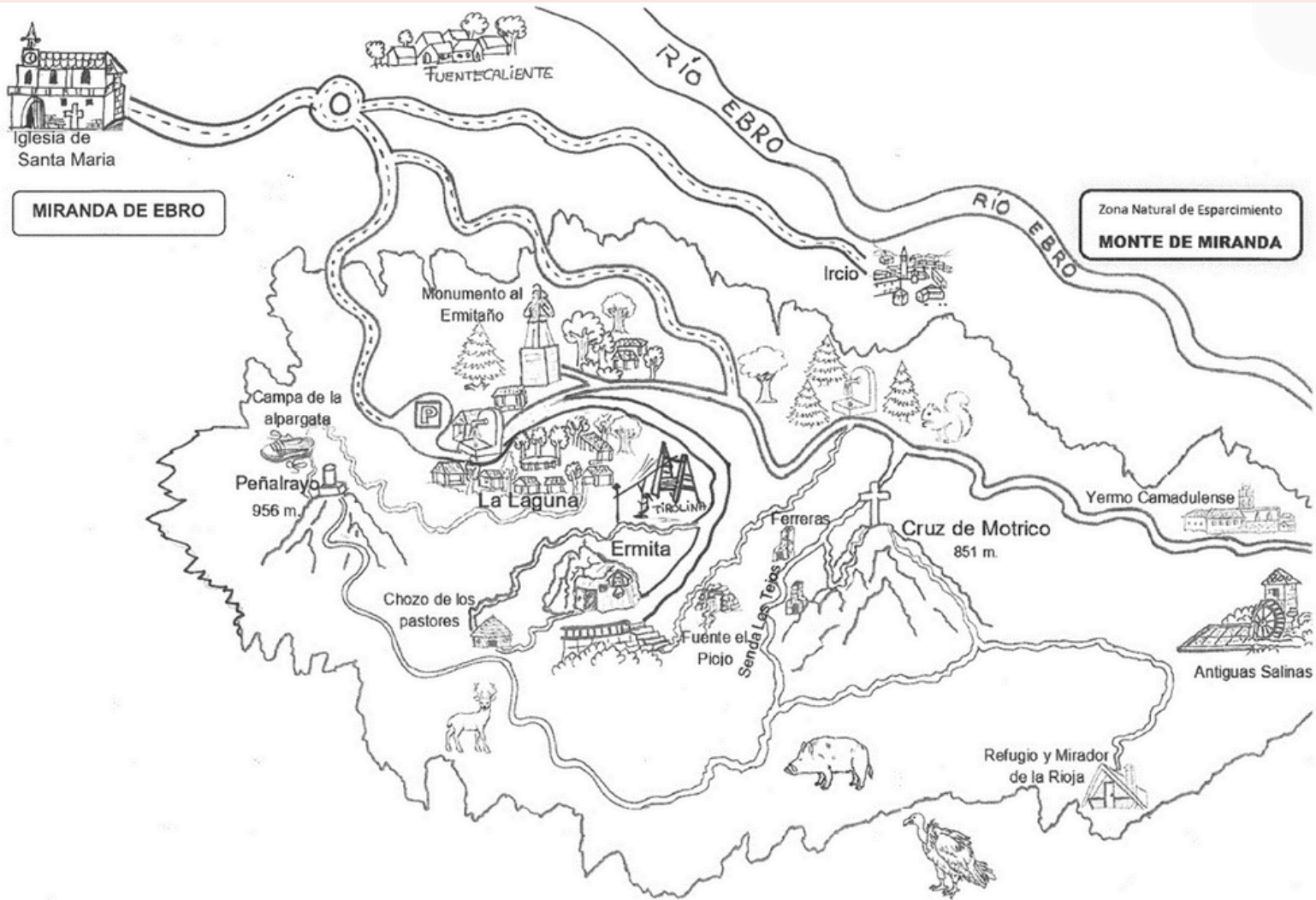
Cuando cae la tarde, los sanjuaner@s se reúnen en la Plaza de España para despedir al bombo. Después del "paseillo" por la plaza, todos van al puente de Carlos III para ver como el bombo se sumerge en las aguas del Ebro.

Es el momento de colgar la blusa y esperar al año que viene.

LUNES DE SAN JUAN

FIESTA EN LA LAGUNA

¿Qué camino deberá realizar el Santo el lunes para llegar a la ermita de San Juan?



Las fiestas de San Juan del Monte no serían lo mismo sin música, la mayoría de los actos suelen ir acompañados de actuaciones musicales de diferentes tipos. Los más conocidos son:

La Zarzuela de San Juan del Monte

La zarzuela es un género musical típicamente español, con partes cantadas, partes instrumentales y partes habladas. La de San Juan del Monte fue compuesta en 1920, con música de Basilio Miranda y letra de Tomás Nozal. Se ha representado en numerosas ocasiones desde su creación hasta nuestros días, siempre interpretada por gentes de Miranda.

Su última melodía es la titulada "Venimos de la verbena", pieza que se ha convertido en el Himno de San Juan del Monte.

Ochote Es una formación musical en la que participan 8 personas que cantan de manera coral. En las fiestas hay un Concurso de Ochotes Infantil y otro para mayores.

Charangas

Son agrupaciones de músicos que llevan instrumentos de viento y percusión. Suelen estar formadas por 8 o 10 personass que interpretan canciones alegres y divertidas. Normalmente una charanga está compuesta por: instrumentos de percusión (bombo, caja y platos) y de viento (trombones, trompetas saxofones y clarinete).

Cada cuadrilla suele contratar su propia charanga, por ello las calles de Miranda se llenan de alegría y bullicio desde la mañana a la noche.

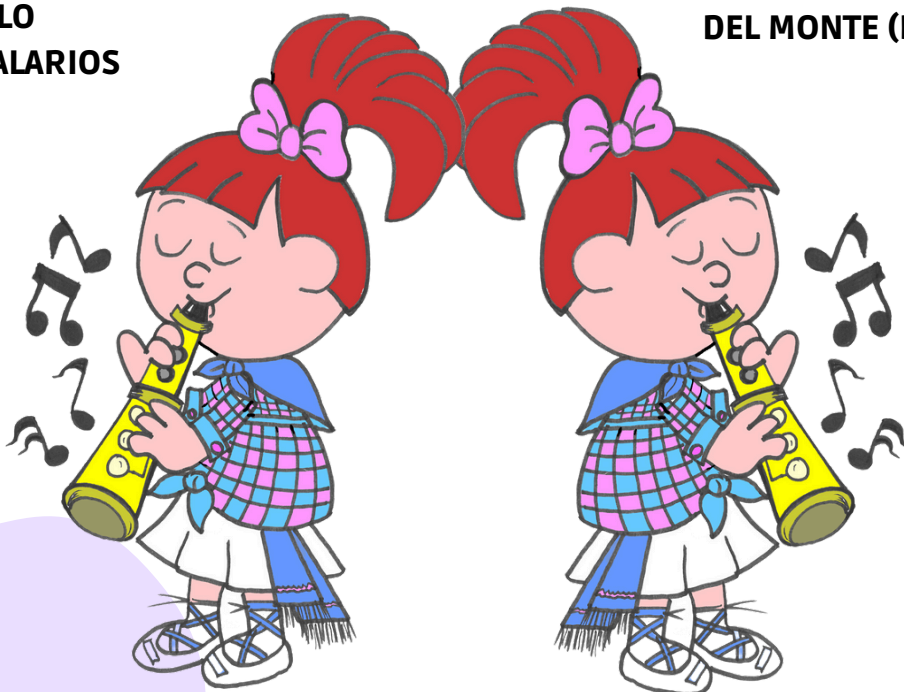


¿Serás capaz de ordenar las palabras para encontrar los instrumentos que tocan en una charanga?



¿Sabías qué en Miranda hay 70 cuadrillas?

1. LOS 40 PRINCIPALES
2. LOS ABSTEMIOS
3. EL ALBOROTO
4. LA AMISTAD
5. LOS BARBIS
6. BEBE Y SACA
7. LOS BINATXAS
8. LOS BRINDIS
9. LA BRONCA
10. EL BUEN HUMOR
11. EL BULLICIO
12. EL CACHONDEO
13. LOS CAPRICHIOSOS
14. LOS CHACHIS
15. LOS CHATURANGAS
16. LOS CIGOTES
17. LOS COCEROLOS
18. LA COGORZA
19. LOS DANDYS
20. EL DESGUACE
21. EL DESMADRE
22. EL DESPISTE
23. LA DISCORDIA
24. LOS DIABLOS
25. LOS EN-BA
26. EL ESCÁNDALO
27. LOS ESTRAFALARIOS
28. EL EXPOLIO
29. EL FOLLÓN
30. EL FRACASO
31. LOS GURRUTXURTUS
32. LOS HIJOS DE LA ANTONIA
33. EL HUMO
34. LOS HURRAS
35. LOS INQUIETOS
36. LA JARANA
37. LOS JIJAS
38. LA JUERGA
39. LA KARABA
40. LOS KARDIACOS
41. KOMANDO PATXARANA
42. LOS QUE FALTABAN
43. EL MAGREO
44. LA MONDA
45. LA PARRANDA
46. LA PAVA
47. LOS PEQUES
48. LOS PERVER
49. LOS PIPILLAS
50. PIRIPIS-GRESKA
51. EL PORRÓN
52. LOS PROCOPIOS
53. EL PUNTAZO
54. RAROS-INCONTROLABLES
55. LOS REVELAOS
56. LOS REVOLTOSOS
57. RONDAS-PICHAZAS
58. SEBAS NO BEBAS
59. SIEMPRE ALEGRES-PAJILLA
60. LOS SILENCIOSOS
61. LOS SOLITARIOS
62. LA TAJADA
63. LA TARRUSA
64. LA TXANZA
65. LOS TXIRUKA
66. TXOLLOS-DESASTRE
67. TXUN-TXUN
68. TXURUS-GARRAFÓN
69. LOS VETERANOS
70. EL VOLCÓN
71. PEÑA DE SAN JUAN DEL MONTE (BURGOS)



Ahora es toca a vosotrxs

1º Inventaréis un nombre para la cuadrilla



2º Elaboraréis una pancarta.

3. El día 17 se celebrará San Juan en el colegio, habrá bombazo y desfile...

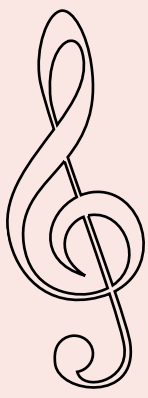
¡Lo pasaremos fenomenal!



Durante más de la primera mitad del siglo XX, los socios de las cuadrillas eran únicamente los hombres. Las mujeres podían participar en los festejos, pero sin vestirse con blusas. En 1971 se crearon las primeras cuadrillas compuestas totalmente por mujeres, como fueron Las Revoltosas o La Alegría y empezaron a vestir con la vestimenta sanjuanera. Desde entonces, se ha promovido la igualdad entre sexos y edades, creándose peñas mixtas. Por esa razón, hoy en día las cuadrillas en su práctica totalidad están formadas por hombres y mujeres.

Hasta el año 2005 el bombazo lo daba la reina de las fiestas, una mujer elegida de entre todas las cuadrillas, pero a partir del 2006 fueron dos sanjuaner@s (un hombre y una mujer) quienes ejercen como representantes de las fiestas, dando juntos el bombazo y participando en todos los actos. También se eligen sanjuaner@s infantiles (un niño y una niña).





HIMNO SAN JUAN

Venimos de la verbena, **DEL MONTE**
del monte más popular,
venimos de la función,
de la Ermita de San Juan.

Es la de San Juan del Monte,
la fiesta de la alegría,
donde acude a disfrutar
del Santo, la Cofradía.

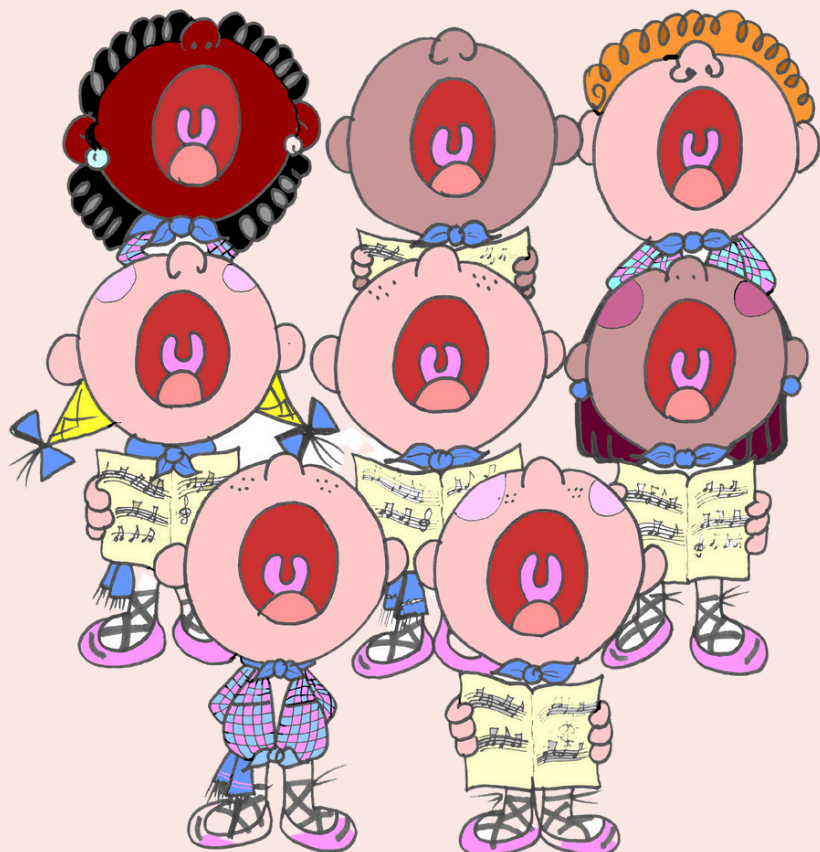
También el pueblo en masa,
sube alegre y bullanguero,
a honrarle que es de casa,
nuestro Santo verdadero.

Del monte venimos,
venimos cantando,
contentos subimos,
alegres bajamos.

Venimos de la verbena,
del monte más popular,
venimos de la función,
de la Ermita de San Juan.
De las fiestas y fiesticas,
la más grande y sin igual,
es la que celebra el pueblo,
en el monte de San Juan.

En ella todo interesa,
costumbres, lugar y Santo,
y por ser tan mirandesa,
todos la queremos tanto.

Del monte venimos,
venimos cantando,
contentos subimos,
alegres bajamos.



Fiestas de Interés Turístico Nacional
del 4 de mayo al 1 de junio
2024

